

Matheus Rocha Pitta – CV

Born in Tiradentes, Brazil 1980

Lives and works in Berlin

Studies

History – UFF (1998/2000)

Philosophy – UERJ (2002/2004)

Group Shows

Lygia Clark Retrospective, Neue Nationalgalerie, 2025, Berlin

True Noir, Enhorabuena, Madrid, 2025

Régua e Compasso, Nonada Salvador, 2024

It's Human Nature? Kunstverein Harburger Bahnhof, 2023

Utopias e Distopias, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, 2023

The Devil to pay in the Backlands, Neuer Kunstverein Wien, 2022

Terra em tempos: fotografias do Brasil, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, 2022

Thunder in your Throat, NBK Berlin, 2022

Deslocamentos, Inhotim, Brumadinho, 2021

Museo de la Democracia, NGBK Berlin 2021

Die Balkone I & II, Windows of Prenzlauer Berg, Berlin, 2020 and 2021

XIV Bienal de Cuenca, Museo Pumapungo, Cuenca, Ecuador, 2018

AI-5 50 ANOS – Ainda não terminou de acabar, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo 2018

Modos de Ver o Brasil: Itaú Cultural 30 Anos, Oca, São Paulo 2017

Entre Pós-Verdades e Acontecimentos, Trienal de Sorocaba, 2017

What Separate Us, Embaixada do Brasil em Londres, 2016

1497, Green Art Gallery, Dubai, 2016

Ao Amor do Público I: Doações Recentes, Museu de Arte do Rio, 2016

Aparições, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, 2015

Novo Talentos Fotografia Brasileira, Caixa Cultural Rio e Brasília, 2015

A Queda do Céu, Paço das Artes, São Paulo, 2015

Apodi 69, Pivô, São Paulo 2015

El Ranchito, Matadero, Madrid, 2014

The Great Acceleration – Taipei Biennale, Taiwan, 2014

To see what is coming, Largo das Artes, Rio de Janeiro, 2014

Estado de Suspensão, Coletor, São Paulo, 2014

Alimentario, MAM, Rio de Janeiro, 2014

Cães sem Plumas, MAMAM, Recife, 2014

Do Valongo à Favela, MAR, Rio de Janeiro, 2014

Um caso transatlântico, MAR, Rio de Janeiro, 2014

Premio Arte e Patrimônio, Paço Imperial, Rio de Janeiro, 2014

Medos Modernos, Instituto Tomie Ohtake, 2014

140 caracteres, MAM, São Paulo, 2014

Collective Fictions, Palais de Tokyo, Paris, 2013

Avante Brasil, KIT Dusseldorf, Alemanha, 2013

Blind Field, Krannert Art Museum, Champagne, EUA, 2013

Premio Pipa, MAM-RJ, 2012

Trienal Poli/Grafica de San Juan, Puerto Rico, 2012

Travessias, Centro de Cultura Bela da Maré, Rio de Janeiro, 2011

Caos e Efeito, Itaú Cultural, São Paulo, 2011

Rendez Vous 11, Institut d'Art Contemporain, Lyon, França, 2011

Um outro lugar, Museu de Arte Moderna de São Paulo, 2011

Convivências, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, 2010

Primeira e Última, Galeria Luisa Strina, São Paulo, 2010

29ª Bienal de São Paulo, São Paulo, 2010

After Utopia, Museo Pecci, Milano

Nova Arte Nova, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, 2008

Passagens Secretas, Centro Cultural São Paulo, 2008

É claro que você sabe do que eu estou falando?, Galeria Vermelho, São Paulo 2008

Seja Marginal Seja Herói, Galerie GP Vallois, Paris, 2008

Turistas Volver!, Galeria Carminha Macedo, Belo Horizonte, 2008

Ligações Cruzadas, Dragão do Mar, Fortaleza 2007
Panorama de Arte Brasileira, MAM –SP, 2007, Alcalá 31, Madrid, 2008
Jogos Visuais, Centro Cultural da Caixa, Rio de Janeiro, 2007
Um século de arte brasileira - Coleção Gilberto Chateaubriand, Pinacoteca do Estado, São Paulo; MAM-RJ, Rio de Janeiro, 2006
Paradoxos Brasil, Itaú Cultural, São Paulo; Paço Imperial, Rio de Janeiro; Centro Cultural Dragão do Mar, Fortaleza, 2006
Março, Novembro Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, 2006
Além da Imagem, Centro Cultural Telemar, Rio de Janeiro, 2005
Posição 2004, Parque Lage, Rio de Janeiro, 2004
Novas Aquisições, coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, 2003
ArteFoto, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, 2002
2o Salão Nacional de Arte de Goiás, Flamboyant Shopping Center, Goiânia, 2002
Uma Geração em Trânsito, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, 2001

Solo shows

Penúltimo Dia, with Sara Ramo, Fortes D'Aloia Gabriel, Rio de Janeiro, 2025
Cola Como Leite, Nonada São Paulo, 2024
Sopa de Pedra, Instituto Inhotim, Brumadinho 2024
Um Campo da Fome, Usina de Arte, Pernambuco, 2022
Mandamento POP, Galeria Athena, Rio de Janeiro, 2022
Feed, Casstl Antwerp, 2021
The Curfew Sirens, Kunstverein in Hamburg, 2020
Cadeira Cativa, Auroras, São Paulo, 2019
Caminho da Pedra, Espaço Cultural do BNDES, Rio de Janeiro 2018
Reintegração de Posse, Casa do Sertanista, São Paulo, 2018
Memória Menor, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, 2018
O Ano da Mentira e O Reino do Céu, Athena Contemporânea, Rio de Janeiro, 2017
Take Care, Galleria Alberto Peola, Torino, 2017
To the winners the potatoes, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, 2017
The Fools Year, SOX Berlin, 2017
Golpe de Graça, Casa França Brasil, Rio de Janeiro, 2016
No Hay Pan, Gluck 50, Milano, 2015
Assalto, Athena Contemporânea, 2015
fountain for the unknown protester, Dalston Street Market, Londres, 2015
Primeira Pedra, Mendes Wood DM, São Paulo, 2015
Fé Experimental, Progetti, Rio de Janeiro, 2014
L'Accordo, Fondazione Morra Greco, Napoli, 2013
Golpe de Graça, Pivô, São Paulo, 2013
Nau, Progetti, Rio de Janeiro, 2013
Giudizio Universale, Solo Project Artissima, Torino, 2012
Conversão, Mendes Wood, São Paulo, 2012
Dois Reais, Paço Imperial, Rio de Janeiro, 2012
Provisional Heritage, Sprovieri, Londres, 2011
FF#2, Progetti, Rio de Janeiro, 2010
Galeria de Valores, Centro Cultural Banco do Brasil-RJ, 2010
FF, Galeria Vermelho, São Paulo, 2010
Olho de Peixe, Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, 2010
Drive Thru # 2, Galeria Vermelho, São Paulo, 2009
Project Room, ARCO9, Madrid, 2009
Drive Thru # 1, Sprovieri Progetti, Londres, 2008
Jazida, Galeria Millan, São Paulo 2007
*(dado)**, Centro Cultural São Paulo, 2006
Drive-in, Novembro Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, 2006
Bolsa Pampulha, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte MG, 2004
Três páginas da topografia facial, Projeto Castelinho 2002, Castelinho do Flamengo, Rio de Janeiro
Projeto para uma nova iluminação do Paço Imperial, Pça XV e Paço Imperial, Rio de Janeiro, 2001

Prizes, Grants and Residencies

Rom Preis, Casa Baldi, Olevano Romano, 2026
Kulturaustauschstipendien des Landes Berlin, Depot Istanbul, 2026
European Ceramic Workcenter, Oisterwijk, 2024/25
Arbeitsstipendium, Senat Berlin, 2021
Apex-Art Fellowship, New York City, 2019
Kunstlerhaus Bethanien, Berlin, one year residency, 2016-2017
The Politics of Food, Delfina Foundation, London, 2015
Bolsa Matadero EL Ranchito, Madrid, 2014
Studio Arte Ginistrelle, Assisi, Italia, 2014
1º place Concurso de Arte Contemporânea do Itamaraty, Brasília 2011
Premio Mostras de Artistas no Exterior, PBAC, Fundação Bienal, São Paulo, 2010
XI Premio Funarte Marc Ferrez de Fotografia, Rio de Janeiro, 2010
47º Salão de Arte de Pernambuco, bolsa de pesquisa, Recife, 2008
1º Illy Sustain Art Prize, Arco 08, Madrid 2008
Acquisition Prize 14º Salão da Bahia, MAM Bahia, 2007
Bolsa Iberê Camargo – Blanton Art Museum, Austin. EUA, 2007
27º Salão de Arte Nacional de Belo Horizonte, Bolsa Pampulha, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte – MG, 2003
1º place Prêmio Rio Jovem Artista, Rio de Janeiro, 1999

Bibliography

PEPPER, Tobias. "Victory begins in the mind: Potatoes for the winners", in *Aos Vencedores as Batatas*, catalogo da exposição, KFW e Kunstlerhaus Bethanien, Berlin 2017
HEISER, Jörg. "Focus: Matheus Rocha Pitta", in *Frieze* issue 149, London, september 2012
V. SMALL, Irene. "Openings: Matheus Rocha Pitta", in *ARTFORUM* summer edition, NY, 2011.
MARTINS, Sérgio Bruno.
"Dois Reais", in *DOIS REAIS*, catálogo da exposição, Rio de Janeiro, 2012
"Provisional Circuits", volante da exposição, Sprovieri, Londres UK, 2011
PRADILLA, Ileana. "Uma Geração em Trânsito", catálogo da exposição, Centro Cultural Banco do Brasil, 2001
CABAÑAS, Kaira, 'Matheus Rocha Pitta', in *ARTFORUM*, december 2013.
MOURA, Rodrigo. "Matheus Pépetuo", in *Bolsa Pampulha 2003-2004*, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, 2004
LAGNADO, Lisette. "Bolsa Pampulha: o meio e a formação do artista hoje", in *Bolsa Pampulha 2003-2004*,
DUARTE, Luisa. "Drive In", folder da exposição, Novembro Arte Contemporânea, janeiro de 2006
OSÓRIO, Luiz Camillo. "Retrato alegórico de uma época em trânsito", in *O Globo*, 12 de fevereiro de 2006
MOURA, Rodrigo. "Drive-In", in *Art Nexus* # 61, jul/ago 2006
INTERLENGHI, Luiza. "Fundo Falso # 2", volante da exposição, Progetti, Rio de Janeiro, 2010

Works in the Following Institutions

Castelo de Rivoli, Torino
Fondazione Nomas, Roma
Fondazione Morra Greco, Napoli
Museu de Arte Moderna da Bahia
Museu de Arte Moderna de São Paulo
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro
Pinacoteca do Estado de São Paulo
Instituto Inhotim, Brumadinho
Centro Dragão do Mar de Arte Cultura, Fortaleza
Coleção Gilberto Chateaubriand, Rio de Janeiro
Coleção Itaú Cultural, São Paulo
Maison Européenne de la Photographie, Paris